

7. Les difficultés essentielles

Olivier Kaspar / Jean Tardieu

Modéré ♩ = 92

Vif ♩ = 128

Modéré ♩ = 92

Vif ♩ = 128

mf

sf

f

5 Modéré

Modéré rit. -----

Mon - sieur met ses chaus - set - tes

rit. -----

Modéré

mf

p

9 Vif

rit. ----- Vif

Mon - sieur les lui re - ti - re Mon - sieur met sa cu - lot - te Mon - sieur la lui dé - chi - re

Vif

Modéré rit. ----- Vif

f

p

f

12 Modéré

accel. -----

Mon - sieur met sa che - mi - se Mon - sieur met ses bre - tel - les

Modéré

accel. -----

mf

14 *poco a poco*

Mon - sieur met son ves - ton Mon - sieur mes ses chaus - su - res

più f *f*

16 *Vif* *rit.* *Modéré*

Au fur et à me - su - re Mon - sieur les fait val - ser. Quand Mon - sieur

Vif *rit.* *Modéré*

sf *p*

19 *rit.* *Vif* *rit.* *Modéré*

se pro - mè - ne Mon - sieur reste au lo - gis. Quand Mon - sieur est i - ci

rit. *Vif* *Modéré*

f *p*

22 *Vif* *Modéré*

Mon - sieur n'est ja - mais là Quand Mon - sieur fait l'a - mour

Vif *Modéré*

f *p* *pp*

24 *Vif* *f* *Modéré*

Mon - sieur fait pé - ni - ten - ce.

Vif *f* *Modéré* *mf*

26 *p*

S'il pro - nonce un dis - cours Il gar - de le si - len - ce

28 *f*

S'il part pour la fo - rêt C'est qu'il s'ins - tale en vil - le

f

30 *p*

Lors - qu'il res - te tran - quil - le C'est qu'il est in - qui - et.

p

Il dort quand il s'é - veil - le Il pleu - re quand il rit Au le -

mf *f*

p

36 ver du so - leil voi - ci ve - nir la nuit

p *rit.* *grande pause*

f *sf* *9* *pp* *rit.* *grande pause*

39 *Modéré* Vrai! c'est ver - ti - gi - neux de le voir coup sur coup tan - tôt seul tan - tôt deux

rit.

mf *rit.*

42 *Vif* le - vé, cou - ché, le - vé, De - bout, as - sis, de - bout,

Vif *f*

44 *Modéré* *accel.* ----- *poco a poco* -----

Il ô - - - te son cha - peau Il re - met son cha - peau

Modéré *accel.* ----- *poco a poco* -----

mf

46

Cha - peau, pas de cha - peau pas de cha - peau cha - peau

più f *f*

48 *Vif*

en fausset sur "la, la" ou en sifflant.

Vif

ff

50 *Modéré*

Et ja - mais de re - pos.

Modéré

fp